

# MANUF&KTUREN

WO QUALITÄT AUF HANDWERKSKUNST TRIFFT

11  
2019  
Stuttgarter Zeitung und  
Stuttgarter Nachrichten **EXKLUSIV** 8. November 2019





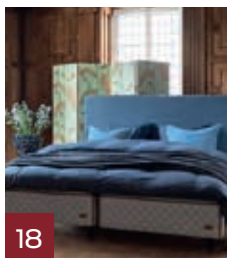
6



10



16



18

# INHALT

## 3 WERTSCHÄTZUNG AUTHENTISCHER DINGE

- 6 Siegelwerk Manufaktur
- 8 Ruth Sellack Schmuck Objekte
- 10 Cabinet Stuttgart
- 11 Wildmanufaktur Gosbach
- 12 Mr. Ash Tailor Store

## 14 GUTE, SAUBERE LEBENSMITTEL

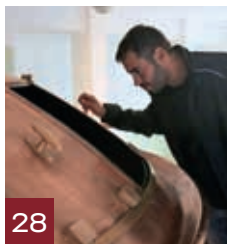
- 16 Libertin Leuchten
- 17 Goldschmiede Weinbrecht
- 18 Duxiana Stuttgart
- 19 Knit by Kerstin Naegler

## 20 KONSUM BESCHRÄNKEN

- 22 Maxwein
- 23 Flechtmanufaktur Katz
- 24 Faber & Söhne GmbH
- 26 Wood-Art-Living
- 27 Die Kaffee-Manufaktur Bad Wildbad
- 28 Schönbuch Braumanufaktur
- 29 Brigitte Bergelt
- 30 Charlotte Jockers
- 31 Käsemarmela.de



26



28

## IMPRESSUM

Herausgeber: Stuttgarter Zeitung  
 Werbevermarktung GmbH, Plieninger  
 Straße 150, 70567 Stuttgart, Tel.  
 07 11 / 72 05 - 0 // Redaktion: Stuttgarter  
 Zeitung Werbevermarktung GmbH,  
 Redaktion Sonderthemen,  
 Reimund Abel (Ltg.), Corinna Pehar,  
 Barbara Wiesenhütter // Anzeigen:  
 Oliver Nothelfer (verantw.) // Layout und  
 Bildbearbeitung: Pressehaus Stuttgart  
 Infotechnik GmbH, Yvonne Marquardt //  
 Druck: Pressehaus Stuttgart Druck //  
 Titelfotos: Robert Przybysz/Adobe Stock,  
 Auttapon Moonsawad, rrudenkois.

# VON DER WERTSCHÄTZUNG AUTHENTISCHER DINGE

Produkte aus Manufakturen erfahren zunehmend Interesse. Dazu tragen auch die aktuellen Öko-Bewegungen bei.

„Es geht um die Haltung, die wir in der Gesellschaft und gegenüber diesem Planeten einnehmen.“ Wigmar Bressel, Vorsitzender des 2010 gegründeten Verbands Deutsche Manufakturen e.V., bringt es auf den Punkt, wofür aktuell die Menschen auf die Straße gehen – etwa für Ökologie und Umweltschutz, gegen den Klimawandel und das Artensterben. Und er betont: „Was für eine Welt, was für eine Gesellschaft wollen wir? Wollen wir schlecht hergestellte Massware mit Sollbruchstellen, die schnell kaputtgeht, nachgekauft werden muss, damit Massenkonsum und Müll produziert und Ressourcen verbraucht? Oder wollen wir gute, authentische Waren in bester Qualität, die in ethisch vertretbarer Weise und von fair bezahlten Beschäftigten produziert wurden und halten? Die Umwelt dankt es, der Verbraucher spart letztlich Geld.“ Statt jede Woche eine neue Welt und allerlei Kram zu kaufen, müsse sich der Verbraucher festlegen, was er wirklich wolle und brauche. „Geld kann man nur einmal ausgeben“, so Bressel.

## LANGLEBIGKEIT

Ein Charakteristikum von Manufakturen sei denn auch, die Herstellung nicht als Zyklus, sondern eben aus der Perspektive



*Das Beste seiner Gattung zu fertigen, ist das Prinzip einer Manufaktur.  
Foto: Drobot Dean/AdobeStock*

der Nachhaltigkeit zu betrachten. Manufaktur heute bedeute zudem Innovation und Ressourcenschonung, weil in Deutschland produziert werde, statt – wie durch die Globalisierung üblich – an einer verlängerten Werkbank in fernen Ländern, so Bressel. „Das Produkt wird nicht der moderneren Technik angepasst, sondern es kann nur Technik zum Einsatz kommen, die das Produkt weiter verbessert.“ Um „billiger zu machen“ gehe es nie, sondern darum, das Beste seiner Gattung zu fertigen, langlebig

und – im besten Fall – an die nächste Generation vererbbar.

## FACHWISSEN

Die Crux: Der Begriff ist nicht geschützt. Der Interessensverband hat daher eine Definition für diese „nicht industriellen“ Wirtschaftsakteure formuliert. Nach dieser steht die Manufaktur – wie im historischen Kontext – zwischen dem Handwerk und der Industrie. In dieser wird

■ Fortsetzung auf Seite 4



In einer Manufaktur arbeiten ganz verschiedene Fachleute an einem Produkt, jeder trägt sein Wissen bei. Foto: Igor/AdobeStock

eine spezielle Ware vom Rohstoff bis zum fertigen Endobjekt unter einem Dach für den Handel oder den Auftraggeber hergestellt – mit der Hand, aber auch unterstützt von Maschinen, seriell, nicht selten in Kleinserien. Bressel betont: „Wichtig ist: In einer Manufaktur arbeiten Fachleute mit verschiedenen Ausbildungsgängen unter einem Dach an dem Produkt, jeder trägt sein Wissen bei.“

## HANDWERKSKUNST

Der Verband verleiht denn auch das Deutsche-Manufakturen-Siegel. Wer sich darum bewirbt, wird auf folgende Kriterien geprüft: Sitzt die Firma in Deutschland, und ist die Manufaktur inhabergeführt? Hat sie eine eigene Produktion in Deutschland, die zu mindestens 50 Prozent aus Handarbeit besteht? Beträgt die Firmengröße zwischen 5 und 200 Mit-

arbeitern? Bildet die Firma Nachwuchs aus oder Umschüler mit Abschluss? Und schließlich: Ist das Produkt wesentlich – und fördert die Manufaktur damit die jeweilige Handwerkskunst und -kultur?

Wie viele es davon in Deutschland gibt, da scheiden sich die Geister. Sprechen manche von über 2000 Stück, ist Wigmar Bressel da zurückhaltender. Womöglich seien Werkstätten, Betriebe oder Läden mitgezählt worden, die den Begriff Manufaktur im Titel hätten, aber der Definition nach gar keine seien. Gemäß den Recherchen des Verbands, der pro Jahr um etwa vier Mitglieder wächst, gebe es hierzulande etwa rund 700 Manufakturen. Die Szene wachse langsam, indes stetig. „Manche Manufakturen machen ja auch wieder zu, aus Altersgründen oder anderen Dingen“, so Bressel. Indes merke man, dass der Wert guter Dinge, damit eben auch der

Wert jener Dinge, die in Manufakturen entstehen, zunehmend geschätzt wird, in den vergangenen Jahren das Interesse am Thema deutlich gestiegen sei.

## NEUE ANSÄTZE

„Die aktuellen Bewegungen, die manches in der Globalisierung kritisch sehen, tragen denn auch dazu bei.“ Das sei inzwischen sehr deutlich beim Thema Essen und Ernährung zu beobachten. Und so wurde denn auch auf dem 11. Zukunftsforum Deutsche Manufakturen das Thema „Zukunftsstrategie Manufaktur“ am Beispiel der Slow-Food-Bewegung diskutiert. Käuferinnen und Käufer, Verbraucherinnen und Verbraucher wollten verstärkt wissen, woher die Nahrungsmittel kommen, unter welchen Bedingungen produziert wird und welche Personen hinter den Unternehmen stehen, heißt es beim Verband.



Produzenten hätten auf solche Forderungen reagiert und Kunden wiederum würdigen neue Ansätze. „Dass die Menschen wieder mehr zu Hause essen, ein gedeckter Tisch und die Qualität guter Lebensmittel, gerade auch jene aus Manufakturen, zunehmend wertgeschätzt wird, merken wir schon“, sagt Wigmar Bressel. Doch auch hier müsse man aufpassen, da längst die großen Spieler im Nahrungsmittelmarkt Bio als Massenprodukt entdeckt hätten.

## NICHT PER SE LUXUS

„So viel Bio-Saatgut gibt es gar nicht – und wenn Gemüse im Süden unter Plastikplanen gezogen wird, ist das nicht umwelt-



Lebensmittel, gerade auch aus Manufakturen, werden zunehmend wertgeschätzt.  
Foto: New Africa/AdobeStock

freundlich.“ Das störe manchen Verbraucher. Zurück zur Zukunft: Sieht die also für die Manufakturen, die – wie die Natur – einer natürlichen Wachstumsgrenze unterworfen sind, rosig aus? „Sie wird spannend“, so Bressel. „Wir müssen

stärker kommunizieren, dass Produkte aus Manufakturen nicht per se Luxus sind, sondern auch – wie eben beim Essen besonders deutlich – Mittel zum Leben, die aufgrund ihrer Herstellungsart die Welt auch etwas besser machen können.“ peix

Außergewöhnlicher, handgefertigter Schmuck aus Stuttgart, individuelle Anfertigung von Eheringen und zeitlose Ledertaschen finden Sie bei CAro Weiss und Christiane Köhne im KABINETT.



# KABINETT

handgefertigter Schmuck & Taschen

Calwer Str. 54 | Stuttgart  
0711 94587524 | [www.kabinett.store](http://www.kabinett.store)



## FRÖLICH

Buch & Rahmen



Manufaktur und  
Meisterbetrieb in der  
5. Generation  
am Marienplatz

Hohenstaufenstraße 14  
70178 Stuttgart  
0711 – 60 63 63

[info@buch-rahmen.de](mailto:info@buch-rahmen.de)  
[www.buch-rahmen.de](http://www.buch-rahmen.de)



### Rahmungen aller Art

- Aufziehen, Kaschierungen
- Unikat- und Objektrahmen

### Sonderarbeiten

- Restaurierungen, Vergoldung

### Buchbindearbeiten

- Handeinbände, Gästebuch
- Fotoalben, Lederarbeiten
- Kassetten, Mappen, Boxen
- Speisekarten, Prägungen





# MINIMALISTISCHES UND ZEITLOSES DESIGN

Mitten im Stuttgarter Westen sitzt die SIEGELWERK MANUFAKTUR. Entstanden ist sie eigentlich durch Zufall. „Bei der Gestaltung eines Kreativraumes für unsere Agentur suchten wir einen multifunktionalen Tisch für eine Espresso-Maschine“, so Eric Brendel, Inhaber und kreativer Kopf der Siegelwerk Manufaktur. „Da wir kein Möbel fanden, das unseren Anforderungen entsprach, designten wir es selbst.“

Die erste Produktlinie hört auf die Namen ORWY und KEYA. Das Stehpult ORWY ist aus Holz hergestellt, in zwei Größen lieferbar und kann durch viele Add-ons zum individuellen Einzelstück zusammengestellt werden. Vom Sattel aus Metall, über einen ausziehbaren Mahagoni-Humidor bis hin zu integrierten Stromanschlüssen lässt das detailverliebte Herz kaum Wünsche offen. Der Beistelltisch KEYA ist aus Aluminium gefertigt und in einer breiten Farbpalette erhältlich. KEYA spricht mit seinem minimalistischen Design eine ruhige und schlichte Designsprache und integriert sich dezent in jeden Raum. Die erste Kollektion der Siegelwerk Manufaktur wurde 2018 auf der IMM in Köln präsentiert und kurz darauf als „German Design Award Winner 2019“ ausgezeichnet.

„Der Erfolg, die Leidenschaft zu designen und die inspirierende Zusammenarbeit mit den Partnern im Bereich Holz- und Metallverarbeitung treibt uns an, auch in Zukunft zeitlose Produkte zu entwerfen“, so Eric Brendel. Aktuell arbeitet das Siegelwerk-Team an einem puristischen Wandregal und einer multifunktionalen LED-Leuchte. Man kann gespannt sein, was es von dieser kreativen Manufaktur noch alles zu sehen und hören geben wird.

## SIEGELWERK MANUFAKTUR

Seidenstraße 57  
70174 Stuttgart  
Telefon: 07 11 / 7 22 36 68-0  
[www.swma.design](http://www.swma.design)

## ÖFFNUNGSZEITEN

Nach telefonischer  
Vereinbarung





GERMAN  
DESIGN  
AWARD  
WINNER  
2019

Coming soon



[www.swma.design](http://www.swma.design)

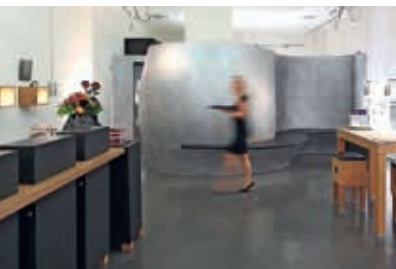


# AUSGEZEICHNETES PRODUKTDESIGN

Anders als ein klassischer Juwelier, der überwiegend mit Schmuckkollektionen anderer Hersteller handelt, ist Ruth Sellack Manufaktur und Marke in einem. Sie selbst ist für das charakteristische Design verantwortlich. Sie verbindet Formen und Farben auf ihre ganz eigene Weise zu Ringen, Hals- und Ohrschmuck. Für den Ring Gorden in Weißgold mit Diamant und kleinen Brillanten erhielt Ruth Sellack vom German Design Council den „German Design Award Special 2019“, und zwar in der Kategorie Excellent Product Design. Name und Gestaltung des Ringes waren inspiriert vom Gordischen Knoten aus der griechischen Mythologie.



Die Schmuckdesignerin und Goldschmiedemeisterin entwirft und schmiedet edle Unikate für Liebhaber des Besonderen. In eigener Manufaktur entsteht hier Schmuckkunst der Moderne. Gearbeitet wird ausschließlich mit edlen Materialien und ausgesuchten Farbedelsteinen, Diamanten und Brillanten. Ihre Inspirationen findet sie in der Auseinandersetzung mit verschiedenen Kulturen, auf Reisen, in der Natur oder Architektur. Die neue Ringkollektion „Destination“ trägt den wegweisenden Pfeil als Symbol einer spannenden Reise oder eines verheißungsvollen Weges, auf den man sich begibt. Der Weg zum Ziel ist gesäumt mit funkelnden Diamanten.



## AUSSTELLUNGEN

Für Kunden werden immer wieder exklusive Präsentationen der neuesten Kollektionen veranstaltet. Wer Interesse hat, kann sich über die neuesten Schmuckkreationen, Veranstaltungen und Vernissagen informieren lassen. Dazu einfach für den Newsletter unter [www.ruth-sellack.de](http://www.ruth-sellack.de) anmelden. Wer darüber hinaus oder stattdessen eine persönliche Einladung per Post erhalten möchte, kann das telefonisch oder per E-Mail (Namen und die genaue Anschrift nicht vergessen) an: [info@ruth-sellack.de](mailto:info@ruth-sellack.de)

**RUTH SELLACK  
SCHMUCK OBJEKTE**  
Eberhardstraße 6  
70173 Stuttgart  
(neben Rathaus/Marktplatz)  
Telefon: 07 11 / 60 49 14  
[info@ruth-sellack.de](mailto:info@ruth-sellack.de)  
[www.ruth-sellack.de](http://www.ruth-sellack.de)





# DESTINATION

DER PFEIL ALS SYMBOL FÜR EINE RICHTUNG,  
EINEN WEG, EINE REISE, EIN ZIEL.



RUTH SELLACK  
SCHMUCK OBJEKTE

EBERHARDSTR. 6 | 70173 STUTTGART | T 0711 . 60 49 14 | WWW.RUTH-SELLACK.DE



## SCHRÄNKE MIT LIEBE ZUM DETAIL

Bei Cabinet findet man seit 40 Jahren nicht einfach nur moderne Möbelstücke, sondern auch ein ausgeklügeltes Schranksystem mit viel Liebe zum Detail. „40 Jahre Unternehmense Erfahrung sorgen dafür, dass ein Cabinet mehr ist als nur ein Schrank“, sagt Vorstandsvorsitzender Jens Leyrer. „Seit der Gründung haben weit über 110.000 maßgefertigte Einbauschränke die Produktionsstätte verlassen. Jeder ein Einzelstück – hergestellt ganz nach den individuellen Wünschen der Cabinet-Kundinnen und -Kunden.“

82 ausgesuchte Cabinet-Partner repräsentieren das Unterneh-

men in Deutschland, Österreich, der Schweiz, den Benelux-Ländern sowie auf Mallorca. Mit viel Leidenschaft gewährleisten eingespielte Spezialistent Teams ein Höchstmaß an Know-how und verfolgen die gleiche Vision: „Stauraumlösungen werden zu Unikaten mit Persönlichkeit, die in puncto Design, Funktion und Stil perfekt in die Lebensräume ihrer Besitzer passen.“



### CABINET STUTTGART

Lautenschlagerstraße 3  
70173 Stuttgart  
Telefon: 07 11 / 50 42 61 91  
[www.cabinet-stuttgart.de](http://www.cabinet-stuttgart.de)

### ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Freitag:  
10 bis 18 Uhr  
Samstag: 10 bis 16 Uhr



40

Jahre

**CABINET Stuttgart**

Lautenschlagerstr. 3 | 70173 Stuttgart

[www.cabinet-stuttgart.de](http://www.cabinet-stuttgart.de)

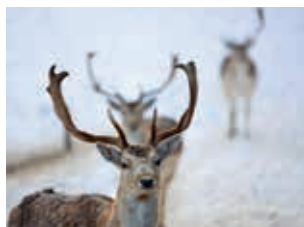
**CABINET®**

Einbauschränke nach Maß

## TIERWOHL IST DAS HÖCHSTE GUT

Ralf Dunkes ist Geschäftsführer der Wildmanufaktur Gosbach inmitten der Biosphäre Schwäbische Alb zwischen Mühlhausen und Bad Ditzgenbach. Dunkes selbst isst allerdings nur sehr wenig Fleisch und ernährt sich sonst fast vegan. Wie passt das zusammen? „Ich mag Tiere einfach zu sehr“, verdeutlicht er. In seinem EU-zertifizierten Wildverarbeitungsbetrieb mit eigener Wild-Gehegehaltung und rund 30 Jahren Erfahrung in der Zucht von Damhirschen steht das Tierwohl deshalb auch an erster Stelle. Das heißt, seine Tiere ernähren sich weitgehend von dem, was die Natur ihnen bietet. Nur im Winter wird zum

Teil zugefüttert. Ein artgerecht ernährtes und stressfrei lebendes Tier bedeutet im Ergebnis nämlich auch eine gesunde Ernährung des Menschen. Nicht zuletzt aus diesem Grund werde kein Wild aus Treibjagden verarbeitet, so Dunkes. Außerdem bietet die Manufaktur Fleisch von eigenen Rindern sowie Wollschweinen aus Freilandhaltung an und ergänzend – je nach Jagdsaison – Reh-, Rot- und Schwarzwild. Als gelernter Maschinenbauer sorgt Ralf Dunkes außerdem dafür, dass die kleine Manufaktur hochtechnisiert ist. „Damit garantieren wir eine hohe Lebensmittelsicherheit.“



### WILDMANUKTUR GOSBACH

Eselsteige 1  
73342 Bad Ditzgenbach/  
Gosbach  
[www.wildmanufaktur-gosbach.de](http://www.wildmanufaktur-gosbach.de)

### ÖFFNUNGSZEITEN

Auf Anfrage

## Rendezvous mit Wildgenuss!

Die Wildmanufaktur Gosbach liegt im Biosphärengebiet Schwäbische Alb am Rande des kleinen Ortes Gosbach. Die Philosophie unseres erfahrenen und engagierten Teams ist die traditionelle, handwerkliche sowie nachhaltige Verarbeitung von Wild. Unser Anspruch ist dabei immer die ganzheitliche Nutzung der Tiere mit der Garantie, dass wir niemals Wild aus Treibjagden annehmen.

Wir bieten ein vielfältiges Angebot an Dam-, Reh-, Rot- und Schwarzwild aus heimischen Revieren! Wild enthält viele wichtige Nährstoffe (unter anderem einen hohen Anteil an Omega-3-Fettsäuren) und ergänzt eine vollwertige, gesunde Ernährung.

Durch Übernahme der  
Greiß Hofmanufaktur  
bieten wir Ihnen auch  
Produkte vom Rind und  
Wollschwein aus eigener  
Freilandhaltung an.

**Greiß**  
Hofmanufaktur

**Wild**  
manufaktur  
Gosbach

Wildmanufaktur Gosbach . Eselsteige 1 . 73342 Gosbach  
Erhältlich auch in unserem neuen Shop ab Dezember in  
Kirchheim-Teck . Wiesach 26  
Telefon 0174 3338425 . [www.wildmanufaktur-gosbach.de](http://www.wildmanufaktur-gosbach.de)

EU-zertifizierter Wildverarbeitungsbetrieb DE BW 12032 EG



# WO DER GENTLEMAN DIE WAHL HAT



## MR. ASH TAILOR STORE

Ludwigstraße 106  
70197 Stuttgart

## ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Freitag:

10 bis 19 Uhr

Samstag:

10 bis 16 Uhr

und nach Vereinbarung

Der Laufsteg von Mr. Ash ist die Straße. „Dort laufen unsere Models, sie sind unser Aushängeschild“, sagt Ashkan Yousefi Darani, der den Tailor Store seit vier Jahren gemeinsam mit Marc Straub führt. Mitten im Stuttgarter Westen sorgen die beiden Geschäftsführer für die stilvolle Maßanfertigung für den Herrn. „Das reicht vom schlichten dunkelblauen Anzug über den klassischen schwarzen Smoking bis hin zu etwas Ausgefallenerem mit vielen Details“, führt Darani weiter aus. Das Wichtigste ist die ausführliche Beratung: Der Kunde wählt einen Stoff, kann diesen an verschiedenen Samples vor Ort befühlen und ausprobieren. Dann wird genauestens Maß genommen.

Die Stoffe kommen aus Australien, Italien und England. Die Anzüge werden in hoher Qualität und zu fairen Bedingungen in einer Manufaktur in Shanghai gefertigt. Rund vier bis sechs Wochen später findet das Fitting statt. „Der Anzug passt in 95 Prozent der Fälle perfekt“, betont Straub. Für den letzten Schliff sorgt vor Ort die Schneidermeisterin Diya Nikolić. Eine Besonderheit ist, dass man sich die Mode – sei es für die Hochzeit, für ein Vorstellungsgespräch oder ein Businessmeeting – auch gut leisten kann. Je nach Qualität kostet ein Anzug rund 900 Euro. Das Beste: „Der Kunde zahlt einen fixen Preis für den Stoff, sämtliche Details kommen dann ohne weitere Kosten dazu, egal, ob Knöpfe aus Perlmutter oder ein steigendes Revers“, betont Darani. Und Straub ergänzt: „Alle unsere Anzüge werden auf Wunsch an den Innentaschen oder versteckt im Kragen auch bestickt – zum Beispiel mit einer Liebesbotschaft im Hochzeitsanzug.“ Auch seine Hochzeitsgäste kann man bei Mr. Ash einkleiden lassen – und dort übrigens auch gleich den Junggesellenabschied feiern. Im Untergeschoss bieten Darani und Straub seit diesem Jahr mindestens zweimal im Monat exklusive Whisky-Tastings an.







MR. ASH  
GENTLEMEN'S CHOICE



# DER GLAUBE AN GUTE, SAUBERE LEBENSMITTEL

Im Bereich Essen boomen Manufakturen. Sie wollen ressourcenschonend produzieren, die Erzeuger wertschätzen und die Geschmacksvielfalt bewahren.

„Food is the new dance ...“ Schaut und hört man sich bei Manufakturen im Bereich Essen und Ernährung um, dann fällt dieser Satz nicht selten. Er soll aus der Berliner Szene stammen. Demnach stehe das Lebensmittel für Lebensstile, und zwar ursprünglich für urbane. Längst indes hat dieser Tanz auch ländlichere Regionen in Deutschland ergriffen. Ebenso Streetfood-Festivals oder Markets, also Essensfeste und -märkte, auf denen regionale Spezialitäten, raffiniertes Fingerfood und/oder authentische Gerichte aus aller Welt angeboten werden. Und so manches stammt eben aus Manufakturen, denn die Zahl derer, die Lebensmittel nicht industriell produzieren, steigt an.

## GENUSS SCHÄTZEN

Manche sagen, es sei eine Folge der Slowfood-Bewegung. Die gründete der Journalist und Soziologe Carlo Petrini 1986 in Form eines Vereins, um gegen Fast Food anzugehen und die Esskultur in der norditalienischen Kleinstadt Bra zu erhalten. Freilich ist nicht jeder Hersteller von Slow Food eine Manufaktur im Sinne der Definition. Indes, was alle eint, ist der Glaube an gute, saubere Lebensmittel, die den Namen verdienen, ein Mittel



Viele Manufakturen servieren ihre Kreationen auf Streetfood-Märkten.

Foto: nenetus/AdobeStock

zu sein, das dem Leben dient. Um aus den Zeilen des Vereins Slow Food Deutschland zu zitieren: „Dreimal am Tag, bei jeder Mahlzeit, treffen wir Entscheidungen mit weitreichenden Konsequenzen. Unser Essen ist untrennbar verknüpft mit Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Wissen, Landwirtschaft, Gesundheit und Umwelt.“ Also sollte dieses ressourcenschonend hergestellt werden, ohne Umwelt, Mensch und Tier zu belasten. Und das in einem System, das zukunftsfähig ist, die bäuerliche Landwirtschaft, das traditionelle Lebensmittelhandwerk und die regiona-

len Arten- und Sortenvielfalt unterstützt sowie die regionale Geschmacksvielfalt bewahrt. Entsprechend geht es auch um artgerechte Viehzucht, faire Bezahlung und Bedingungen, darum, die Erzeuger wertzuschätzen und ebenso den Genuss. Das ist ganz im Sinne der Food-Manufakturen.

## SÜSS ODER SALZIG?

Und dort sind Leckereien jeder erdenklichen Art zu finden. Sie stellen Spezialitäten aus Mandeln, Milch, Körnern, Gemüse, Trauben und anderen Früchten



Jede Manufaktur bringt ihren eigenen Geschmack in die Produkte. Verwendet wird oft nur das, was die Natur regional und saisonal zu bieten hat.

Fotos: Monkey Business/AdobeStock (o. li), ricka\_kinamoto/AdobeStock (re), nblxer/AdobeStock (li)

nen Geschmack in die Produkte. Das kann zum Nachdenken anregen, was die Natur regional und saisonal so zu bieten hat. Wie heißt es so schön auf der Homepage der Deutschen Manufakturenstraße, einer 2500 Kilometer langen Erlebnisstraße, die über vier Routen durch 16 Bundesländer zu zahlreichen Manufakturen führt, von der Ostsee bis zum Bodensee?

sowie vieles mehr her. Da sind Steak-, Fisch-, Schinken-, Nudel-, Käse-, Öl-, Essig-, Wein-, Brot-, Honig-, Marmelade-, ja gar Saatgutmanufakturen oder welche, die sich der Paleo Patisserie und Raw Food, als rohen Lebensmitteln, widmen. Da läuft so manchem und so mancher das Wasser im Mund zusammen, wenn handgemachte Schokolade oder Pralinen mit Chili-Trüffel, Mojito oder Himbeere-Rosmarin befüllt sind. Andere lassen sich von individualisierten Cupcakes, Keksen in Mode-Outfits, Wunderland-Törtchen mit Mohnmousse, weißer Schokolade und Cassis

oder klassischem Backwerk wie Bio-Cantuccinis locken. Letztere kommen bei Bedarf auch mal mit Tonkabohne daher. Dazu passen freilich Espressos aus fein und fröhlich gerösteten Kaffeebohnen oder – zum Abschluss – etwas Hochgeistiges alias Hochprozentiges. Wer einen Likör, Gin oder edlen Brand, also Schnaps, sucht, der hat die Qual der Wahl. Da wird vergoren, was Streuobstwiesen und Gärten so hergeben, von Mirabellen, Zwetschgen, Birnen, Äpfeln und Kirschen bis Holunder und Kräutermixturen – und jede Manufaktur hat ihre Besonderheit, bringt ihren eige-

## SINNE VERFEINERN

„Alle Aspekte unseres täglichen Lebens – Wohnen, Arbeiten oder Essen – sind heute einer kritischen Prüfung unterzogen.“ Und der grundsätzliche Wohlstand der Gesellschaft mache es möglich, einen Lebensstil anzustreben, der sowohl die Sinneswahrnehmung verfeinere sowie die Wirtschaftskreisläufe systematisch verbessere. „Manufakturen leisten hierzu einen wichtigen Beitrag zwischen dem Notwendigen und dem Überflüssigen: Manufakturen sagen uns, dass wir bessere Güter statt schlechterer verwenden sollten.“ peix

## UNIKATE LEUCHTEN FÜR UNIKATE LEUTE

Wenn Bernard Hoffmann einen Metallring sieht, fällt ihm sofort ein, was er damit anstellen könnte: „Ich habe schon immer gern gemalt, gezimmert und gebastelt – irgendwann bin ich dann zu den Lampen gekommen.“ Seit fünf Jahren fertigt er detailverliebt eigene Lampen-kreationen aus alten Industrieteilen der letzten 120 Jahre und baut alte Klassiker aus den Jahren 1900 bis 1970 um. Aber auch ein paar alte Originale sind in seiner Schreinerei in Leutenbach zu finden. „Wer Lust hat, kann gern vorbeikommen, bekommt einen Kaffee und kann sich stundenlang zwischen Lampen und anderen skurrilen

Objekten umsehen“, sagt Hoffmann. Richtig ins Schwärmen gerät er, wenn er über seine Materialien spricht. „Ich liebe die Perfektion des Unperfekten, daher muss man einer schönen Patina ansehen, dass das Teil gelebt hat.“ Wie zum Beispiel eine Lampe aus einem Autoscheinwerfer aus den 1930er-Jahren, die auf einem antiken und restaurierten Kamerastativ steht.



### LIBERTIN LEUCHTEN

Bahnhofstraße 43  
71397 Leutenbach  
Mobil: 01 71 / 2 68 53 31  
[www.libertin-leuchten.de](http://www.libertin-leuchten.de)

### ÖFFNUNGSZEITEN

Nach telefonischer  
Vereinbarung



# LIBERTIN

**libertin-Leuchten.de**

Gerne Besuch in meinem  
Atelier nach Absprache  
unter 0171.2685331

## SCHMUCKSTÜCKE, INDIVIDUELL WIE IHRE TRÄGER



Daniela Weinbrecht lässt die Menschen, die zu ihr kommen, erst einmal von sich erzählen. „Meist bekomme ich dann schnell eine Idee, wie das gewünschte Schmuckstück aussehen könnte“, sagt die Goldschmiedemeisterin, die den Waiblinger Familienbetrieb in dritter Generation führt. Sei es

ein Krümel aus Sternschnuppenstaub, der zu einem Ring verarbeitet wird, oder ein von Großvater und Enkel gefundener Kieselstein, der um den Hals der Mutter baumelt – in der Goldschmiede Weinbrecht werden Wünsche mit den Kunden besprochen und kreativ umgesetzt. Auch Erbstücke werden umgestaltet. Neben den Auftragsarbeiten hat Daniela Weinbrecht eine Hauskollektion mit unterschiedlichen Designs, etwa den „Stadtring“, der verschiedene Wahrzeichen Waiblingens zeigt. In der Goldschmiede Weinbrecht lässt es sich in der Vorweihnachtszeit übrigens auch prima nach Geschenken stöbern.

### GOLDSCHMIEDE WEINBRECHT

Lange Straße 47  
71332 Waiblingen  
Telefon: 0 71 51 / 5 12 06  
[www.goldschmiede-weinbrecht.de](http://www.goldschmiede-weinbrecht.de)

### ÖFFNUNGSZEITEN

Montag bis Freitag:  
9 bis 13.30 Uhr und  
14.30 bis 18 Uhr  
Samstag:  
9 bis 13.30 Uhr

## Goldschmiede Weinbrecht



Lange Str. 47, 71332 Waiblingen, Tel.: 07151 51206

**Uhren- und Goldschmiede-  
werkstätte eigene  
Schmuckcreationen  
im Meisterbetrieb**

**Öffnungszeiten:**

**Mo. - Fr. 9:00 - 13:30 Uhr  
14:30 - 18:00 Uhr**

**Sa. 9:00 - 13:30 Uhr**

[www.goldschmiede-weinbrecht.de](http://www.goldschmiede-weinbrecht.de)





# ULTIMATIVER SCHLAFKOMFORT

Sich abends voller Vorfreude ins Bett zu kuscheln, mit einem glückseligen Lächeln einzuschlafen und Nacht für Nacht optimalen Schlafkomfort sowie erholsamen Tiefschlaf zu genießen, um dann morgens mit diesem unbeschreiblichen Wohlgefühl zu erwachen, völlig regeneriert – genau dieses Gefühl kennen Menschen, die in DUX-Betten schlafen. Und diese Kunden, die seit fast 100 Jahren auf der ganzen Welt zu finden sind, haben sehr wahrscheinlich ihr letztes Bett gekauft. Denn DUX-Betten sind das Ergebnis traditioneller Möbelhandwerkskunst. In Duxiana Manufakturen verbinden sich echtes Handwerk und moderne Fertigung zu höchster Qualität. Nicht kleiner sollte der Anspruch an ein Bett sein. Aus genau diesem Grund haben Kunden 20 Jahre begrenzte Garantie auf Rahmen- und Federbruch.

Diese Investition in den Schlaf ist eine Anschaffung fürs Leben. Denn seit 1926 haben sich vier Generationen der schwedischen Familie Ljung der Aufgabe verschrieben, die wissenschaftlich höchst entwickelten Betten herzustellen. Die heutigen DUX-Betten sind das Ergebnis von über 90 Jahren führender Schlafforschung, überlegener Technik, traditioneller schwedischer Handwerkskunst und unermüdlicher Tests. Das patentierte, einzigartige Endlosfederkernsystem lässt den Körper in einer natürlichen, entspannten Position ruhen und sorgt so für unübertroffenen Komfort.

Das DUX-Bett ist konzipiert, um den Druck auf die Wirbelsäule zu mindern und Rückenschmerzen zu lindern. Die gleichmäßige Gewichtsverteilung in einem DUX-Bett unterstützt zudem die Durchblutung. Das Ergebnis: In DUX-Betten schläft man schneller ein, bleibt länger in der Tiefschlafphase und wacht morgens ausgeruhter auf. Das DUX-Bett ist der Garant für unvergleichlichen Schlafkomfort.

## DUXIANA STUTTGART

Charlottenstraße 25  
70182 Stuttgart  
Telefon: 07 11 / 7 50 49 04 55  
[www.duxiana.de](http://www.duxiana.de)

## ÖFFNUNGSZEITEN

Montag bis Freitag:

11 bis 19 Uhr

Samstag: 10 bis 16 Uhr

Termine sind auch außerhalb  
der Öffnungszeiten nach  
Vereinbarung möglich.





## LIEBLINGSSTÜCKE AUS NATURFASERN

Ihr Herz schlägt für Schönes, für eine Kombination aus Neuem und Bewährtem, sagt Kerstin Naegler, die in ihrem Atelier in Pliezhausen mit Leidenschaft Designermode fertigt. Ihre kreative und nachhaltige Strickbekleidung besteht aus hochwertigen Naturfasern, wie extrafeiner Wolle, Baumwolle und Seide. „Mein softer, natürlicher Strick ist wie eine zweite Haut auf dem Körper: wärmend, anschmiegsam und bequem tragbar“, sagt die ausgebildete Designerin, die aus luxuriösen Garnen, saisonalen Farben und eigenen Strickentwicklungen Entwürfe für ihre Modelle fertigt. Daraus entstehen



langlebige Produkte, die mit durchdachter Schnittführung einen variablen Einsatz ermöglichen – und somit saisonübergreifend tragbar sind bei Sonne, Wind und Wetter. Seit dieser Saison ist KNIT by Kerstin Naegler auch in der Stuttgarter Boutique Abseits erhältlich.

### KNIT BY KERSTIN NAEGLER

Kerstin Nägler-Bothner  
Telefon: 0 71 27 / 52 86 71  
[www.kerstinnaegler.de](http://www.kerstinnaegler.de)

# KNIT

by kerstin naegler

## FEEL & WEAR

Extrafeine Wolle, Baumwolle und Seide – aus einem einzigen Garnfaden entsteht mit Leidenschaft langlebige Knitwear. Meine regional gefertigten Lieblingsstücke entwerfe ich mit innovativen Stricktechniken aus hochwertigen Naturfasern in saisonalen Farben. Tragbar. Haltbar. Wunderbar.

DESIGN@KERSTINNAEGLER.DE

WWW.KERSTINNAEGLER.DE

KNIT\_BY\_KERSTINNAEGLER

# KONSUM BESCHRÄNKEN

Ob Manufakturen Teil einer anderen wirtschaftlichen Entwicklung sein können, damit beschäftigt sich die Studentin Julia Francesca Meuter in ihrer Masterarbeit.

Wie kommen wir zu einer nachhaltigeren Wirtschaft und einer besseren Gesellschaft? Dieser Frage stellt sich Julia Francesca Meuter in ihrem Buch „Vom Wert der Dinge“, das im Verlag des Verbandes Deutsche Manufakturen e.V. erschienen ist. In dem Werk, das Teil ihrer Masterarbeit war, geht die Absolventin der Hochschule für Kunst in Bremen den Manufakturen und deren vielfältigen Auftrittsförmen im 21. Jahrhundert nach. In Form von Essays, Thesen und Interviews beschreibt sie darin die „Nicht Industrie“ als Perspektive für eine zukunftsfähige Welt.

## ZUKUNFTSMODELL

Meuter, die 1992 in Neapel als Kind deutscher Eltern geboren wurde und zunächst in Florenz an der ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) Industriedesign studierte, ist überzeugt, Manufakturen haben Zukunft, gerade angesichts größerer Veränderungen der Gewohnheiten, des Kaufverhaltens und der Bedürfnisse. „Wenn wir uns darauf einlassen, unseren Konsum etwas zu beschränken, dann können die Produkte, die Manufakturen anbieten, Teil dieser Veränderung sein“, sagt sie in einem Interview mit dem Verband Deutsche Manufakturen. „Ich interessiere mich dafür, wie ein Produkt soziale oder



*Handarbeit hat Zukunft angesichts größerer Veränderungen der Gewohnheiten, des Kaufverhaltens und der Bedürfnisse.*  
Foto: Adobe Stock/Criene Images

menschliche Beziehungen verändern kann. Wie Manufakturen ein Teil einer anderen wirtschaftlichen Entwicklung sein könnten. Wie die Gesamtsumme der Prozesse unsere Entwicklung beeinflussen kann.“ In diesem Zusammenhang glaube sie, dass Manufakturen in der Gesellschaft zukünftig eine große Rolle spielen werden. Entsprechend stellt sie in ihrem Buch die These auf, dass sich Gesellschaften ohne große Verluste im Konsumverhalten wandeln könnten.

Die Frage freilich ist, ob sich ein Teil der Menschen wandeln möchte. Meuter ist hier positiv. „Konsumkritik gab es schon immer. Leute, die dafür warben, dass man nicht so viel oder überhaupt nicht fliegt, dass man Müll trennt, Plastik wiederverwertet“, sagt sie im Interview. Inzwischen sei man einen Schritt weiter.

## BEWUSST KAUFEN

„Es gibt ja die Schülerbewegung ‚Fridays for Future‘, die europaweit für Veränderungen in der

Klimapolitik demonstriert. Es scheint für immer mehr Menschen unvermeidbar zu sein, dass sich etwas ändern muss. Und dass es uns einzelnen Menschen obliegt zu entscheiden, wen wir an die Macht wählen.“ Sie selbst kaufe zum Beispiel keine Bananen und keine Mangos mehr, weil der Frachtweg zu weit sei. „Es gibt andere Obst- und Gemüsesorten, die mehr Kalium als Bananen haben und näher angebaut werden – das kann man für sich ja einmal ausprobieren“, so Meuter. „Auch kleine Entscheidungen machen einen Unterschied.“ Und sie erwähnt die Zeitschrift „National Geographic“, in der sie gelesen habe, dass es ja nicht darum ginge, die Welt zu retten,



Qualität statt Quantität: Gesellschaften können sich ohne große Verluste im Konsumverhalten wandeln, sagt Julia Francesca Meuter. Foto: alfa27/Adobe Stock

sondern diese für die Menschen zu erhalten. „Es geht um uns selbst“, betont sie. „Wenn die Meeresspiegel immer weiter steigen, dann ist das nicht nur für die Küstenstädte, sondern ziemlich schnell auch für uns alle ein Problem.“ peix

## VOM WERT DER DINGE

Julia Francesca Meuter  
190 Seiten, 94 Fotos  
ISBN 978-3-9814732-4-7  
EUR 22,00



## Stuttgarter Seifenmanufaktur



Handgesiedete  
Seifen, Bade-  
produkte und  
Körperpflege  
aus hochwer-  
tigen Pflanzen-  
ölen

Angela Blanz & Renate Feldkamp  
Weilimdorfer Straße 1, 70825 Korntal  
[www.stuttgarter-seife.de](http://www.stuttgarter-seife.de)  
[ab@stuttgarter-seife.de](mailto:ab@stuttgarter-seife.de)

**if·GOLDSCHMIEDE**

- Handgefertigter Schmuck
- Reparatur, Restauration, Umarbeitung (auch von alten Schmuckstücken)
- Individuelle Einzelanfertigungen
- Fachfrau für Diamantgutachten

if.Goldschmiede, 71665 Vaihingen/Enz, Mühlstr. 7  
Tel. 07042.92858, [www.if-goldschmiede.de](http://www.if-goldschmiede.de)



## HANDARBEIT: VON DER TRAUBE BIS ZUM WEIN

Mit seinen Weinen mischt der aufstrebende Jungwinzer Maximilian Dinter den traditionellen Stuttgarter Weinkessel auf. Zusammen mit seiner Frau Sonja bewirtschaftet der staatlich geprüfte Techniker für Weinbau und Önologie seit 2017 seine eigenen Weinberge in Obertürkheim. Dort wachsen die Reben zu 85 Prozent in

terrassierter Steillage. Dinter legt sehr viel Wert auf diese Kulturlandschaft. „Alte, verwilderte Weinberge pflanzen wir neu mit PIWIs, sogenannten pilzwiderstandsfähigeren Rebsorten“, erklärt er und fährt fort, aufgrund der Steillage könne für den Weinanbau nur bedingt maschinelle Unterstützung eingesetzt werden. „Daher werden

unsere Weine nach dem Motto ‚Hand und Fuß‘ von der Traube bis zum Wein mit viel Handarbeit und Liebe hergestellt.“ Maximilian Dinter wuchs in den Weinbergen seines Großvaters auf und wusste früh, dass er diese Leidenschaft zum Beruf machen will. Mit seiner Frau legt er größten Wert auf Qualität in allen Arbeitsschritten der Weinherstellung. „So entstehen ehrliche Weine, die durch ihre Herkunft unverkennbar sind.“ Neben dem Premium Riesling „Hand und Fuß“ hat Maxwein auch Weine wie Müller-Thurgau und Lemberger sowie weitere Weine wie Muskattrollinger-Rosé im Angebot.

### MAXWEIN

Maximilian Dinter  
Asangstraße 161  
70329 Stuttgart  
Mobil: 01 73 / 8 80 66 15  
[www.max-wein.com](http://www.max-wein.com)

### ÖFFNUNGSZEITEN

Weine sind über den Onlineshop und immer wieder auf Messen und Festen erhältlich.

## Wo kann ich MAXWEIN kaufen?

Im Onlineshop unter  
[www.max-wein.com](http://www.max-wein.com) oder  
nach Terminvereinbarung.



Inh. Maximilian Dinter  
Asangstr. 161  
70329 Stuttgart-Obertürkheim

**MAXWEIN**

## 40 JAHRE LEBEN MIT GEFLOCHTENEN WERTEN

Das Flechten von Möbeln gehört zu den ältesten handwerklichen Fähigkeiten. Die Familie Katz aus Nagold versteht sich wie wenige sonst auf dieses uralte Handwerk. „In meiner Familie wird das Wissen um Form und Verarbeitung der Naturmaterialien bereits in dritter Generation weitergegeben“, erklärt Siegfried Katz. Neben klassischen und

innovativen Flechtmöbeln sind es vor allem Designobjekte, Sonderanfertigungen, Geflecht-reparaturen aller Art und Architekturelemente, die im Dialog mit renommierten Designern entstehen. Siegfried Katz verdeutlicht: „Wir flechten Unikate, die zu lebenslangen und lieb gewonnen Begleitern werden. Das machen wir seit



40 Jahren – ohne Maschinen, nur mit unseren Händen und mit jeder Menge Herzblut.“

### AUSSTELLUNGEN

#### Süddeutschlands größte Korbmöbelausstellung

Wer sich selbst ein Bild von den Produkten machen möchte, sollte die Flechtmanufaktur Katz in Nagold besuchen.

### FLECHTMANUFAKTUR KATZ

Hoher-Baum-Weg 13  
72202 Nagold  
Telefon: 0 74 52 / 84 76-0  
[www.katz-flecht.de](http://www.katz-flecht.de)

### ÖFFNUNGSZEITEN

Samstag: 10 bis 16 Uhr  
Montag bis Freitag:  
10 bis 17 Uhr  
Oder nach telefonischer  
Vereinbarung



FLECHTMANUFAKTUR  
KATZ

**ENTDECKEN SIE DIE WELT DER  
HANDGEFLOCHTENEN WOHLNICHKEIT  
FÜR HAUS UND GARTEN.**

ÖFFNUNGSZEITEN UNSERER AUSSTELLUNG  
Montag bis Freitag von 10.00 – 17.00 Uhr  
Samstag von 10.00 – 16.00 Uhr

Flechtmanufaktur KATZ  
Hoher-Baum-Weg 13  
72202 Nagold,  
Industriepark Wolfsberg  
Telefon: 07452.8476 - 0  
Email: [kontakt@katz-flecht.de](mailto:kontakt@katz-flecht.de)

**WWW.KATZ-FLECHT.DE**



# ALLES AUSSER GEWÖHNLICH

Was macht eine Küche unverwechselbar und unterstreicht sie von herkömmlichen Konzepten? Das Design, das Material und Vision, sagt Dominik Faber. Er ist der Inhaber von Faber & Söhne, einer Firma, bestehend aus Querdenkern, die Küchen in ihrer modernsten und anspruchsvollsten Form neu interpretiert. Seit dem Frühjahr kann man im 250 Quadratmeter großen Showroom in der Friedrichstraße 7 im Zeppelin-Carré die Handwerkskunst live erleben.

„Wir betrachten Küche aus einem anderen Blickwinkel“, so der Leitsatz des Firmengründers. Faber & Söhne habe es sich zum Anspruch gemacht, Küchen in einer neuen Form zu interpretieren. Hochwertige Materialien gepaart mit Technologie und einem außergewöhnlichen Design, machen die Küchen einzigartig. „Genau diese Werte sind unser Antrieb. Wir möchten etwas schaffen, das anders ist und sich massiv von anderen Produkten abhebt. Wir verwenden echtes Holz, echte Steine und echtes Metall und haben damit alles andere als ein Massenprodukt.“ Mittlerweile hat Faber & Söhne fünf Modellvarianten entwickelt, die sich durch verschiedene Designmerkmale von herkömmlichen Küchenkonzepten abheben.

Dominik Faber ist in der väterlichen Küchenmanufaktur aufgewachsen, die seit 20 Jahren in Ludwigsburg sitzt. Früh ist er mit Architektur, Design und hochwertigen Materialien in Kontakt gekommen und hat seinen eigenen Stil entwickelt. Immer etwas abseits der Norm. Denn Gegensätze ziehen sich bekanntlich an. „Möchte man seinen eigenen Stil entwickeln, ist es wichtig, nichts unversucht zu lassen.“ Inspiriert wurde er hierbei von Architekten wie Le Corbusier oder Donald Judd sowie von den Möbelstücken Eero Saarinsens.



## FABER & SÖHNE GMBH

Friedrichstraße 7  
70174 Stuttgart  
Telefon: 07 11 / 20 37 36 71  
[www.faber-soehne.de](http://www.faber-soehne.de)

## ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Freitag:  
10 bis 18 Uhr  
Samstag: 9:30 bis 15 Uhr





## L I V E   F O R

---

„Leidenschaftliches Handwerk für  
Individualisten. Weit weg von der  
standardisierten Industrialisierung –  
wieder hin zu liebevoll hergestellten  
Küchenunikaten.“

---

## I N D I V I D U A L I T Y

**FABER & SOEHNE**  
küchenmanufaktur

Friedrichstraße 7 - 70174 Stuttgart  
[www.faber-soehne.de](http://www.faber-soehne.de)

## SCHÖNE DINGE AUS HOLZ

Bei Brigitte Wolke geht Holzliebhabern das Herz auf: Sie fertigt von Hand hübsche Schalen zum Gebrauch oder Dekorieren, sie kreiert edle Füllerfederhalter, Drehkugelschreiber und Brieföffner. Außerdem drechselt sie

hochwertige Küchenhelfer, wie ihre Muskatmühle. Warum diese so beliebt ist? „Weil es sie nirgendwo sonst zu kaufen gibt“, meint Brigitte Wolke, „und weil sie witzig ist. An der Seite ist ein Loch, da steckt man die Muskatnuss rein, und dann geht's los!“

Wolke fertigt auch Mörser und Mühlen, mit denen man prima Salz, Pfeffer, Chilli, Kümmel, Sesam oder Kräuter zerkleinern kann. Die hochwertigen Mahlwerke für die Küchenhelfer bezieht sie aus der Schweiz und aus Dänemark.

Seit drei Jahren betreibt Brigitte Wolke ihre Werkstatt samt Onlineshop gemeinsam mit



ihrem Mann – und sie garantiert: „Unsere Ware läuft nicht vom Band, wir machen alles selbst mit Herz und von Hand.“

### WOOD-ART-LIVING

Brigitte Wolke  
Panoramastraße 5  
70174 Stuttgart  
Mobil: 01 77 / 4 32 22 95  
[www.wood-art-living.de](http://www.wood-art-living.de)

### ÖFFNUNGSZEITEN

Auf Anfrage

### AUSSTELLUNGEN

**23. + 24. November:** Adventsausstellung im Haus der Rosen, Gärtnerei Peter Schwarzkopf, Fellbach

**30. November + 1. Dezember:** „Schöne Bescherung“, Phoenixhalle, Römerkastell Stuttgart.

# WOOD-ART-LIVING

## Schöne Dinge aus Holz



**Brigitte Wolke**  
Drechserei

**Panoramastr. 5**  
**70174 Stuttgart**

**0711 295247**  
**0177 4322295**

**ubsdt@gmx.de**  
**[www.wood-art-living.de](http://www.wood-art-living.de)**



# HERRLICHE RÖSTAROMEN UND KUCHENKULTUR



Foto: Zoller

„Kaffee ist Genuss, Lebensfreude und Energiespender zugleich“, betont Röstmeister Rolf Maisenbacher. In seiner Kaffee-Manufaktur in Bad Wildbad zelebriert er ein Konzept aus Kaffeebar mit Konditorei und Kaffeerösterei. Mit Achtsamkeit erzeugt er dort einen geschmacklich anspruchs-

vollen Kaffee in kleinen Mengen. Wie beim Wein ist nicht nur das Anbaugebiet, sondern auch ein sorgsamer Röstvorgang ausschlaggebend für Aroma, Säure und Fruchtigkeit der Bohnen. Zur Manufaktur zählen auch der Kaffeehausbetrieb und die Gläserne Produktion in der Konditorei, die seine Töchter Franziska und Rebekka betreiben. Neben dem Verkauf von Tee, Kaffee, Pralinen und Schokoladen locken attraktive Veranstaltung in die Manufaktur: Schulungen, Schnupperkurse, Röst-Workshops, Cuppings und Tortenseminare zeigen, wie viel Handarbeit in den Genussprodukten steckt.

## DIE KAFFEE-MANUFAKTUR BAD WILDBAD

Kaffeerösterei – Chocolaterie  
Konditorei und Café  
König-Karl-Straße 102  
75323 Bad Wildbad  
Telefon: 0 70 81 / 9 57 99 81  
[www.kaffeemanufaktur-bw.eu](http://www.kaffeemanufaktur-bw.eu)

### ÖFFNUNGSZEITEN

Geöffnet täglich von 11 bis 18 Uhr, außer montags, auch an Sonn- und Feiertagen.  
Die Manufaktur kann auch als Eventlocation gebucht werden.

Kaffeerösterei  
Chocolaterie  
Café  
Konditorei



Foto: Zoller

Foto: S. Zoller



*Kaffee Manufaktur*  
Bad Wildbad

[www.kaffeemanufaktur-bw.de](http://www.kaffeemanufaktur-bw.de)



## BÖBLINGER BIERBRAUER IM AUFWIND

Die Schönbuch Braumanufaktur hat in den vergangenen Jahren ihren Bierausstoß entgegen des bundesweiten Trends stets gesteigert – dank ihrer innovativen und qualitativ herausragenden Biersorten. Die Brauer setzen auf moderne Technik, das große Fachwissen ihrer Mitarbeiter, auf Nachhaltigkeit und beste Rohstoffe. So kommt etwa die Braugerste von Feldern entlang der Schönbuchlichtung. Auch die Lieferwege zu den Kunden sind kurz. „Unsere Biere gibt es maximal 50 Kilometer rund um den Schornstein“, so Geschäftsführer Werner Dinkelaker. Seit 2016 wurden drei Millionen Euro in die

Betriebsanlagen der Manufaktur investiert, etwa in eine moderne Anlage zur Herstellung alkoholfreier Biere. „Wir sehen darin einen großen Wachstumsmarkt“, sagt Geschäftsführer Götz Habisreiteringer.



### SCHÖNBUCH BRAUMANUKTUR

Postplatz 6

71032 Böblingen

Telefon: 0 70 31 / 2 17 30

[www.braumanufaktur.com](http://www.braumanufaktur.com)

#### Brauereiführungen

Reservierungen unter Telefon:

0 70 31 / 68 13 23 oder [brauhaus@braumanufaktur.com](mailto:brauhaus@braumanufaktur.com)

### ÖFFNUNGSZEITEN

#### Braumarkt

Lange Straße 20

71032 Böblingen

Montag bis Freitag:

8.30 bis 19 Uhr

Samstag: 8 bis 14 Uhr

# Brauthentisch. Seit 1823.



**Schönbuch**  
BRAUMANUKTUR

## INDIVIDUELLE SCHMUCKSTÜCKE

„Lohnt sich das überhaupt?“, wird Josephine Buller oft von ihren Kunden gefragt, wenn es um die Umarbeitung von geerbten Schmuckstücken geht. Die Inhaberin der Goldschmiede Brigitte Bergelt in Untertürkheim betont: „Es lohnt sich in jedem Fall, wenn das Schmuckstück einen Erinnerungswert darstellt und somit eine hohe

emotionale Bedeutung für den Kunden hat.“ Die Umarbeitung liegt der Goldschmiedin, die das Geschäft 2014 übernommen hat, besonders am Herzen. Eine neue Gestaltung ist für sie auch eine gern angenommene, tolle Herausforderung und trägt dazu bei, dass das neu kreierte Schmuckstück gern und oft getragen wird.

In der hauseigenen Werkstatt von Josephine Buller werden zudem einzigartige Neuanfertigungen aus hochwertigen Materialien hergestellt. Eine besondere Vorliebe der Goldschmiedin sind dabei Perlen und Opale. Darüber hinaus finden Kunden bei ihr aber auch modischen Silber- und Edelstahl-schmuck.

### BRIGITTE BERGELT

Inh. Josephine Buller  
Augsburger Straße 362  
70327 Stuttgart  
Telefon: 07 11 / 33 79 80  
[www.britigite-bergelt.com](http://www.britigite-bergelt.com)

### ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Freitag:  
10 bis 13 Uhr und  
14.30 bis 18 Uhr  
Samstag: 10 bis 13 Uhr



**BRIGITTE BERGELT**

Schmuck & Perlen · Goldschmiede

*HANDWERKLICH &  
geschmackvoll!*

Augsburger Str. 362 · 70327 Stuttgart  
0711 337980 · [brigitte-bergelt.com](http://brigitte-bergelt.com)

## EXKLUSIVE HANDWERKSKUNST

Im Herzen des Stuttgarter Westens befindet sich das Mode-Atelier von Charlotte Jockers. In edlem Jugendstilambiente findet die Kundin dort eine entspannte Atmosphäre zur

### CHARLOTTE JOCKERS

Manufaktur für feine Kleider

Johannesstraße 69

70176 Stuttgart

Mobil: 01 70 / 5 33 62 82

[www.charlotte-jockers.de](http://www.charlotte-jockers.de)

Insta: @charlotte\_jockers

### ÖFFNUNGSZEITEN

Nach Vereinbarung

Besprechung der Entwürfe, dem Maßnehmen und den erforderlichen Anproben. Hier ist auch der Ort, an dem dann jedes Einzelstück in Handarbeit entsteht. Maßanfertigung ist als traditionelles Handwerk das Gegenteil zur industriellen Massenfertigung von Kleidung. „Diese kunstvolle Form des Schneiderhandwerks ergibt eine optimale Passgenauigkeit und einen besonderen Tragekomfort“, weiß Charlotte Jockers. Ihre Entwürfe eignen sich für besondere Anlässe, aber auch für jeden Tag.

Charlotte Jockers Manufaktur bietet eine große Auswahl internationaler Stoffe und

Accessoires renommierter Hersteller für ihre Kleidung nach Maß.

Nach dem Abschluss ihrer Schneiderlehre sammelte die Modemacherin unter anderem Erfahrungen am Staatstheater Stuttgart in der Abteilung Kostümbild. Im Lauf ihres Studiums an der Meisterschule für Mode in München war sie dann für eine Vielzahl von Film- und Fernsehproduktionen tätig. Nach dem Abschluss war sie langjährig für das Modedesign bei Rena Lange und Elégance verantwortlich. Ferner war sie die verantwortliche Chefredakteurin der Modefachzeitschrift „Voilà“.



JOCKERS



## DER KÄSE IST KÖNIG – BEGLEITET VON FRÜCHTCHEN

„Man muss seinen Senf nicht überall dazugeben“, findet Tanja Leis, Inhaberin von Käsemarmela.de. Ins Glas ihrer Frucht-aufstriche, die zum Käse gegessen werden, kommen neben Remstal-Obst vor allem Kräuter und milde Pfeffersorten. Die pikanten Früchtchen überzeugen durch Fruchtanteile von bis zu 85 Prozent. Die Manufaktur verwendet immer nur eine Obstsorte, damit unterscheiden sich die Aufstriche von den meisten Chutneys und Frucht-Senf-Soßen. Eine kurze Kochzeit von zwei bis drei Minuten sorgt für frischen Fruchtgenuss. Fünf Sommer- und fünf Wintersorten kamen 2016 auf den Markt.

Die gelernte Journalistin ist Mitglied der Guilde Internationale des Fromagers, einer Vereinigung von Käseexperten, die sich der Kultur handwerklich hergestellter, naturbelassener Käse verpflichtet sieht. „Ich sehe mich als Käse-Scout“, lacht sie. „Unsere Region bietet Hervorragendes, das aufgrund kleiner Herstellungsmengen und saisonaler Besonderheiten nie den Weg in größere Käsetheken findet. Diese Sorten aufzuspüren und unsere Gäste in deren Genuss kommen zu lassen, ist mein Herzensanliegen.“ Genießen kann man die Schätze etwa bei Wein-Käse-Abenden mit hiesigen Weinerzeugern.



### KÄSEMARMELA.DE

Telefon: 07 11 / 69 98 95 85

Mobil: 01 79 / 2 94 71 98

info@kaesemarmelade.de

www.kaesemarmelade.de/

shop

Händler vor Ort:

www.kaesemarmelade.de/  
haendler

## DUETT ZUM RACLETTE JETZT ZUM HALBEN PREIS!

**QUITTE** zum **KÄSE** besticht als Relish mit bissfesten Würfelchen, unsere **ZWETSCHGE** zum **KÄSE** rundet Ofenkäse mit pikanter Note ab. Bestellen Sie bis spätestens 1. Dezember 2019\* mit Rabattcode und versandkostenfrei Ihr „Duett zum Raclette“ inklusive Geschenktüte bei unserem Online-Handelspartner **www.Gourmerie.com**

Ein vollständiges Verzeichnis unserer Verkaufspartner im Raum Stuttgart finden Sie nach PLZ sortiert unter: **kaesemarmelade.de/haendler**

\* Versand erfolgt ab 15. November



### WEIN & KÄSE EVENTS UND CATERING AUF ANFRAGE

Gerne beraten wir Sie zu Raclette-Abenden und Bewirtung von 16 bis 400 Personen

### TESTEN SIE JETZT DAS DUETT ZUM RACLETTE

(Quitte und Zwetschge) mit 50% Rabatt und versandkostenfrei bei **www.Gourmerie.com**  
Rabattcode: Duett2019



Käsemarmela.de



# DUXIANA®



## „OUR BEDS SHOULD BE THE WORLD'S GREATEST PLACE FOR RECOVERY.”

EFRAIM LJUNG, GRÜNDER VON DUX 1926



SEIT FAST 100 JAHREN FORSCHUNG, ENTWICKLUNG UND  
INNOVATION IN UNSERER FAMILIENMANUFAKTUR –  
FÜR IHREN PERFEKTEN SCHLAFKOMFORT

DYNAMISCHE, DREIDIMENSIONALE UNTERSTÜTZUNG  
DURCH PATENTIERTE DUX ENDLOSFEDERKERN  
FÜR IHRE ERHOLUNG



EINZIGARTIGE, INDIVIDUELLE SCHLAFSYSTEME,  
UM RÜCKENSCHMERZEN ZU LINDERN

AUF LANGLEBIGKEIT AUSGELEGT – WAHRSCHEINLICH DAS  
LETZTE BETT, DAS SIE BRAUCHEN WERDEN



FÜR IHRE SICHERHEIT UND IHRE GESUNDHEIT  
„OEKO-TEX STANDARD 100“ ZERTIFIZIERT

GESUNDHEITSFÖRDERUNG UND PRÄVENTION –  
FÜR IHREN KÖRPER UND IHR WOHLBEFINDEN



VERTRAUENSIEGEL



BESTE NATURMATERIALIEN UND FÜR ALLERGIKER  
GEEIGNET – AUCH DER UMWELT ZULIEBE

DUXIANA Stuttgart

Charlottenstr. 25 ♦ 70182 Stuttgart ♦ Telefon: 0711 - 50 49 04 55 ♦ [stuttgart@duxiana.de](mailto:stuttgart@duxiana.de)  
[www.duxiana.de](http://www.duxiana.de)